

AURELIA STAGE RIDER

Wir benötigen folgende

AUSSTATTUNG

- Ton- & Lichttechniker
- Mischpult mit Phantomspeisung und Halleffekten, Belegung siehe unten
- DI-Boxen
- Splitboxen
- 5 Monitorwege, 5 Monitorboxen, davon 4 frontal und 1 seitlich (Schlagzeug)
- alle Tontechnik-Kabel
- Mikrofonstative
- Mikrofone sind dem Tontechniker überlassen, sollten aber gleich- oder hochwertiger sein wie unten beschrieben
- ausreichend Licht auf der Bühne
- dimmbares Licht im Publikumsbereich
- ausreichend Steckdosen: 2x links, 2x rechts und 3x hinter der Bühne

MIXERKANÄLE

1. Schlagzeug Bassdrum - Sennheiser e901 (AKG D112 vorhanden)
2. Schlagzeug Snaredrum - Shure Beta 57
3. Schlagzeug HiHat - Shure Beta 57
4. Schlagzeug Hängetom - Sennheiser E604
5. Schlagzeug Standtom - Sennheiser E604
6. Schlagzeug Overhead links - Sennheiser E614
7. Schlagzeug Overhead rechts - Sennheiser E614
8. Bass - DI-Box
9. Mandoline - DI-Box
10. Akkordeon – AKG B29L / C516 (vorhanden)
11. Lead vocals 1 - Shure SM58 (Lead vocals)
12. Lead vocals 2 - Shure SM58 (Lead vocals)
13. Backing vocals 3 - Shure SM58
14. Backing vocals 4 - Shure SM58
15. Violine schwarz - Pre-Amp (vorhanden)
16. Violine braun - Pre-Amp (vorhanden)
17. Nyckelharpa - Shure SM57 (optional)
18. E-Gitarrenverstärker Mikro - Sennheiser e906
19. Akustikgitarre - DI-Box

BÜHNENPLAN

Karsten Schlagzeug 1 bis 7 Monitor 5			
Alex Lead Vocals 11 E-Gitarre 18 A-Gitarre 19 Monitor 1	Pascal Lead Vocals 12 Bass 8 Mandoline 9 Monitor 2	Ellen Backing Vocals 13 Geige 15 Geige 16 Nyckelharpa 17 Monitor 3	Clemens Backing Vocals 14 Akkordeon 10 Monitor 4
FOH			

SONSTIGES

Bühnengröße, Breite x Tiefe: 6 m x 4 m

Bei großen Bühnen: Schlagzeug Podest ca. 2,4 m x 1,8 m

INFO

Wenn vor Ort keine geeignete Anlage vorhanden ist, kann Aurelia eine Anlage samt Tontechniker stellen. Preis auf Anfrage.